

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г.Барнаула

МБОУ "СОШ №6"

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом
совете

Протокол №1 от «25» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Гальская В.В.

Протокол №1 от «23» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Абрамочкина С.М.

Приказ №67 от «26» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Волшебный пластилин»

для обучающихся 1– 4 классов

г.Барнаул 2023 г.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» для 1-4 классов

Пояснительная записка.

Программа по внеурочной деятельности «Волшебный пластилин» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребёнка посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основная задача – познакомить детей с основными способами работы с пластилином, соленым тестом, глиной, пробудить стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Место внеурочной деятельности в учебном плане. Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс-33 часа, 2, 3, 4 классы – 34 часа.

Первый год обучения лепка из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Второй год обучения посвящен более глубокому изучению приемов работы с пластичным материалом: глиной, пластилином, тестом, знакомством с рельефными изображениями и лепкой по мотивам народных игрушек.

Задача *третьего года* обучения – побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, и приемы декорирования образа. Познакомить детей с работой из самозатвердевающей массы.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие.

Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи.

Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций (теоретическая часть) и практических работ для освоения знаний и навыков на практике (практическая часть). Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технология.

В процессе обучения используются такие педагогические технологии, как: игровая, здоровьесберегающая, мультимедийная, проектная.

Реализация данной программы предполагает соблюдение следующих принципов:

* Содержательные задачи решаются методом освоения материала "от простого к сложному" в соответствии с возрастными возможностями детей.

* Учебный курс опирается на умение фантазировать, видеть необычное в простых вещах и своими руками создавать настоящие картины. В работе используются образцы изделий, таблицы, схемы, иллюстрации, дидактические игры; просматриваются лучшие работы мастеров, специальная методическая литература.

* Материал даётся постепенно, доступно для понимания детей и наработки у них навыков и умений;

*Учитываются возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;

* Осуществляется связь с другими общешкольными дисциплинами. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукций, раздаточный материал. Методы работы можно объединить по следующим признакам:

- словесные: объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ).

- наглядные - демонстрация образцов, выполненных мастерами, иллюстраций, схем, таблиц.

- практические - различные упражнения в приобретении умений, показ последовательности действий, индивидуальная отработка и т.д.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

В учебно-тематический план включены помимо традиционных занятий, занятия диагностического характера.

2. Результаты освоения программы

1. Личностные универсальные учебные действия:

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами;
- планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать задачи;
- принимать решения.

3. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения,
- умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

5. Предметные результаты: - овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- итоговое занятие;
- самоанализ;
- опрос;
- презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

3. Содержание

Тема 1. Вводное занятие.

- правила поведения в учебном заведении, классе;
- техника безопасности при работе с инструментами.

Тема 2. Работа с пластилином.

- пластилиновая живопись: лепка с натуры, по представлению, выполнение копий с работ известных художников.

- рельефные изображения: горельеф, барельеф, контррельеф.

- объемное изображение в лепке: конструктивный способ, скульптурный, комбинированный, модульная лепка, лепка на форме.

- плавающий пластилин: композиция на воде.

- скульптурный пластилин: объемные изображения на заданную тему.

**4. Календарно-тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

Раздел	Дата	№ урока	Тема урока
1.Вводное занятие		1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.
2.Работа с пластилином		2	«Магазин игрушек» Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».
		3	Исходная форма-цилиндр. Изделие - дерево.
		4	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.
		5	«Урожай» Изделия «Апельсин» и «Лимон»
		6	Изделия «Вишня» и «Виноград»
		7	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.
		8	«Большой праздник» Изделие «Торт»
		9	Изделие «Пирог»
		10	«Дары леса» Изделия «Подосиновик» и «Травка»
		11	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Коллективная работа. Композиция по теме.
		12	«Подарок маме» Изделия «Ваза» и « Нарцисс»
		13	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Коллективная работа. Композиция по теме.
		14	«С Новым годом!» Изделие «Снеговик»
		15	Изделие «Ёлочка пушистая»
		16	Изделие «Снегурочка»
		17	Изделие Дед Мороз». Коллективная работа. Композиция по теме.
		18	«Кто на листике живёт?» Изделия «Гусеница» и Сороконожка»
		19	Изделия «Улитка» и «Бабочка»
		20	«Озеро» Изделия «Утка» и «Гусь».
		21	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Коллективная работа. Композиция по теме.
		22	«Пасха» Изделие «Кулич»
		23	Изделие «Яйцо»
		24	«Птичий двор» Изделие «Курица с цыплятами»

		25	Изделия «Петушок» и «Индюк». Коллективная работа. Композиция по теме.
		26	«Море» Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».
		27	Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Коллективная работа. Композиция по теме.
		28	«Джунгли» Изделие «Слон»
		29	Изделие «Черепашка»
		30	Изделие «Пальма». Коллективная работа. Композиция по теме.
		31	Создание картин Картина «Ночное небо»
		32	Картина «Портрет»
		33	Посещение выставок прикладного творчества.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

Раздел	Дата	№ урока	Тема урока
1.Вводное занятие		1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазия лета»
2.Работа с пластилином		2, 3	«Русский изразец». Повторение основ лепки, применение навыков.
		4, 5	Горельеф «Зимушка-зима»
		6, 7	Барельеф «В гостях у сказки»
		8, 9	Контррельеф «Зимние забавы»
		10, 11	«На лугу»
		12, 13	«Картины-портреты»
		14	«Фоторамки». Применение разных стилей лепки для декорирования.
		15, 16 17, 18	Дизайн интерьера: миниатюрные предметы мебели, обстановка. Масштаб объектов.
		19,20 21, 22	Лепка на форме: «Парад скульптур» (животные).
		23	Дымковская игрушка. «Конек-горбунок»
		24	Групповая работа. Композиция по мотивам русской народной сказки «Морозко»
		25	Освоение сложных природных форм. Лепка домашних животных по памяти и наблюдению.
		26, 27	Лепка с натуры: «Чудесные раковины»
	28, 29, 30, 31	Лепка по мотивам народных игрушек: «Веселая карусель»	
	32, 33	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка».	
	34	Мини-выставка	

**Календарно-тематическое планирование
3 класс (34 часа)**

Раздел	Дата	№ урока	Тема урока
1.Вводное занятие		1	Водное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазии снов»
2.Работа с пластилином		2	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Весенняя шляпка»
		3, 4	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Пернатые друзья»
		5	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Жаворонки-веснянки»
		6,7	Лепка по народным мотивам
		8, 9, 10	Дизайн интерьера: панно «Дерево жизни»
		11, 12	Дизайн интерьера: панно «Рог изобилия»
		13, 14	Подарки и сувениры: вензель и буквы в украшении медали и медальона.
		15	Медальон «Ангел»
		16, 17	«Часы и цифры». Особенности передачи формы и механизма.
		18, 19	«Броши и гребни». Особенности передачи формы украшений.
		20, 21, 22	Дизайн интерьера: объемная композиция «Грибная поляна». Индивидуальная и коллективная работы.
		23	Лепка по замыслу «Бабушкины сказки»
		24	Декоративная пластика. Разнообразные применения декоративной пластики в малых формах. «Шкатулка».
		25	Лепка животных и птиц с изготовлением каркаса. «Зоопарк».
		26, 27, 28, 29	«Африканские животные» (жираф, носорог, гиппопотам и т.д.). Индивидуальная и групповая работа.
		30, 31	Объемная композиция: «Космическое путешествие»
		32,33	Объемная композиция: «На другой планете».
		34	Мини-выставка

**Календарно-тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

Раздел	Дата	№ урока	Тема урока
1.Вводное занятие		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Фантазии будущего»
2.Работа с пластилином		2, 3, 4, 5	Пластилиновая живопись: лепка с натуры «Натюрморт с фруктами».
		6, 7	Пластилиновая живопись: «Копии с работ известных художников»
		5	Объемные изображения из скульптурного пластилина: «Жаворонки-веснянки»
		6,7	Лепка по представлению «Что я вижу из окна»
		8, 9	Копилка «Веселый друг». Применение комбинированных видов лепки.
		10, 11, 12	«Декоративная ваза». Применение комбинированных видов лепки.
		13, 14	Скульптурные изображения «Лебедушка»
		15, 16	Скульптурные изображения «Солдат»
		17 18	Скульптурные изображения «Кошка у окошка»
		19, 20, 21, 22	Коллективная работа «Цирковое представление».
		23, 24, 25	Знакомство с архитектурой: рельефное панно «Мой дом»
		26,27,28, 29,30	Знакомство с архитектурой: объемная композиция «Сказочный замок».
		31	«Полевые цветы», «Жучки-паучки»
		32, 33	Коллективная работа «Весенний букет»
		34	Мини-выставка

5. Учебно-техническое и учебно-методическое оснащение занятий.

Основное оборудование:

*нож (стёк);

*материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

*предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

* основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объёмную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

*альбомы с образцами, фотографиями.

Используемая литература.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности, Москва, «Мозаика-синтез», 2009 г.
3. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. - М.: Просвещение, 1998 г.
4. Рондели Л.Д. Народное и декоративно-прикладное искусство, Москва, «Просвещение», 1994 г.